CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundado por Salvador Sammaritano
- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **58**
Exhibición Nº
7528 7529

Cine
GAUMONT

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a:
ccnucleo@hotmail.com

Buenos Aires, miércoles 7 de diciembre de 2011

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

JUNTOS

(*Sammen,* Noruega - 2010)

Dirección: MATIAS ARMAND JORDAL. *Guión*: Matias Armand Jordal. *Dirección de fotografía:* Emiliano Odd Reinhardt Nicolaysen. *Música original*: Johan Söderqvist. *Montaje:* Mattias Morheden. *Edición de sonido*: Fredric Vogel. *Elenco:* Jonathan Espolin (hombre del bar), Mona Grenne, Trond Halbo (Vidar), Marianne Sand Näslund, Evy Kasseth Røsten, Fridtjov Såheim (Roger), Odin Waage (Pål). *Producción*: Tom Rysstad, Odd Ween. *Productoras*: Mirmar Film Production. *Duración*: 100'.

Este film se exhibe por gentileza de La Real Embajada de Noruega

El Film

Una familia sufre un terrible accidente durante sus vacaciones. La muerte de la madre deja solos al padre y al hijo y los pone inesperadamente en un panorama lleno de tristeza y descontrol. La historia muestra, en un estilo realista pero con toques de humor y calidez, el sufrimiento que atraviesan ambos para tratar de adaptarse a su nueva vida, en la que se dan cuenta que en realidad no se conocían lo suficiente. El padre parece incapaz de reaccionar y asumir el control de su vida pero el hijo se niega a renunciar a la esperanza de que puedan ser de nuevo una familia. La forma en que la película aborda estos problemas existenciales le ha permitido ganar el premio del Festival Internacional de Cine en Reykjavik.

(Extraído de http://www.noruega.org.mx)

Un padre y su hijo adolescente deben afrontar la terrible muerte en accidente de la esposa y madre, que además estaba embarazada. El debutante director y guionista noruego Matias Armand Jordal, arranca bien, definiendo a los componentes de la familia, y subrayando la inmadura personalidad del progenitor, siempre pavoneándose de esto y aquello, y fácilmente olvidadizo de las cosas importantes. Pero una vez ocurrida la tragedia, la cosa se le va de las manos. Para pintar la incapacidad del padre para manejar la situación, que contrasta con la madurez del chico, se acumulan torpezas cotidianas y desencuentros. Se trata de una muy buena ópera prima.

(Extraído de www.decine21.com)

Rogamos apagar los celulares

No se pueden reservar butacas